

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия»**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение о региональном конкурсе исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (далее *Конкурс*) определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.
- 1.2. Конкурс проводится в рамках XV Макариевских образовательных чтений, Регионального этапа XXXI Международных Рождественских образовательных чтений (далее *Чтений*).
- 1.3. Учредителями конкурса являются: Томская епархия Русской Православной Церкви, Колпашевская епархия Русской Православной Церкви, Департамент по культуре Томской области, Департамент общего образования Томской области.
- 1.4. Организаторами конкурса являются: Отделы религиозного образования и катехизации Томской и Колпашевской епархий, Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» (далее - ОГАПОУ «ГКСКТИИ»).
- 1.5. Информационная поддержка Чтений осуществляется на официальных сайтах:
  - Макариевских образовательных чтений <http://chteniya.pravorg.ru>
  - ОГАПОУ «ГКСКТИИ» <http://gkskti.ru>
  - Томской епархии <http://pravoslavie.tomsk.ru>
  - Колпашевской епархии <http://svjatoynarym.ru>
  - Департамента по культуре Томской области <http://depculture.tomsk.gov.ru>

#### **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Основными целями и задачами проведения Конкурса являются:

- Популяризация духовно-нравственных ценностей Православия через песенно-поэтическое творчество.
- Поиск и поддержка талантливых авторов и исполнителей.
- Обмен опытом между педагогами и исполнителями, создание среды творческого общения авторов и исполнителей песен духовно-нравственного содержания.

#### **III. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится среди работников образования и культуры, студентов и обучающихся образовательных учреждений, музыкальных школ, детских школ искусств, исполняющих песни духовно-нравственной тематики. В Конкурсе принимают участие исполнители, авторы, вокальные ансамбли, церковные хоры. Возраст участников не ограничен.

3.1.1. Певческие коллективы приравниваются к одному участнику.

3.2. Категории участников:

- Возраст от 7 до 10 лет;
- Возраст от 11 до 13 лет;
- Возраст от 14 до 16 и старше;
- Возраст от 17 и старше;

- Студенты ВУЗов и СУЗов;
- Воспитанники социальных учреждений
- Лауреаты прошлых лет.

#### IV. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится в очной и в заочной (дистанционной) форме (только для участников из отдаленных районов области).
- 4.2. Для участия в очном туре конкурса необходимо с 30 сентября по 20 октября 2022 года, зарегистрироваться на сайте Макариевских образовательных чтений по адресу: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей духовной песни «Богоносная Россия» (очный тур)
- 4.2.1. Для участников заочного тура (только для отдаленных районов области) заявки на участие принимаются с 30 сентября по 20 октября 2022 года на сайте: <http://chteniya.pravorg.ru>, раздел «Регистрация на конкурсы», пункт «Регистрация на региональный конкурс исполнителей духовной песни «Богоносная Россия», внутри регистрационной формы отметить подпункт «заочное участие» (заочный тур). При регистрации на заочный тур необходимо прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного номера.
- 4.2.2. Требования к видеоматериалам для участников заочного тура:
  - Видео должно быть хорошего качества, снято на видеокамеру;
  - Видео не должно содержать элементов монтажа, должно быть снято одним дублем
  - Видео должно быть с хорошим качеством звука, без посторонних шумов, записанного при возможности с использованием микрофона или петлички, звук голоса не должен забиваться фонограммой.
- 4.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации.
- 4.4. Конкурс проводится в 2 этапа для участников очного тура.
- 4.4.1. **1 этап:** отборочный (прослушивание участников, просмотр номеров, утверждение репертуара) проводится на местах.
- 4.4.2. **2 этап:** конкурсные выступления участников. Проводится 23 октября 2022 года с 12:00 по адресу пр-т Ленина, 125, в концертном зале ОГАПОУ «ГКСКТИИ».
- 4.5. Для участников заочного тура конкурс проводится в 2 этапа.
- 4.5.1. **1 этап:** Предварительный просмотр предоставленного на конкурс видеоматериала на предмет соответствия тематике и технического качества проводится с 21 октября по 23 октября 2022 года.
- 4.5.2. **2 этап:** конкурсные просмотры видеоматериалов. Проводятся жюри **23-26 октября 2022 года**.
- 4.6. Гала-концерт лауреатов **очного тура** конкурса и церемония награждения победителей состоятся 5 ноября 2022 года с 14:00, в концертном зале ОГАПОУ «ГКСКТИИ» по адресу: г. Томск, пр-т Ленина, 125.
- 4.6.1. Публикация итогов конкурса заочного тура и рассылка наградных документов не позднее **01 декабря 2022 года**.

#### V. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- 5.1. Конкурс проводится в 7 категориях (пункт 3.2.) участников в номинациях:
  - православные церковные песнопения;
  - современные музыкальные направления (ансамбли, хоры);
  - современные музыкальные направления (соло).
- 5.2. Тематика песен:
  - религиозная: о вере, о православии, о Церкви, о русских святых;
  - гражданско-патриотическая: о Родине, её природе, красоте, любви к Отечеству, о ратном подвиге;

- духовно-нравственная: о традиционной семье и семейных ценностях, о дружбе, милосердии, служении ближним.

5.3. Претенденты могут подать заявку на участие в 1 номинации с одним номером.

5.4. Допустимо наличие «бэк - вокала». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

5.5. Критерии оценки выступлений участников Конкурса:

- сложность, оригинальность репертуара и аранжировки;
- вокальная культура,
- артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- исполнительское мастерство;
- качество аккомпанемента, фонограммы («минус 1»);
- качество и культура предоставленного видеоматериала (для участников заочного тура);
- соответствие тематике конкурса.

5.6. Работы, представленные на Конкурс, по усмотрению Оргкомитета и без согласия авторов могут быть использованы как методические материалы в помощь преподавателям предмета «Основы православной культуры». Использование работ в коммерческих целях не допускается.

## **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

6.1. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, который определяет сроки, условия проведения, состав жюри Конкурса, информирует участников о результатах.

6.2. **Координаторы конкурса:**

Голешихина Татьяна Леонидовна - Заведующая отделением народного пения и этнохудожественного творчества ОГАПОУ «ГКСКТИИ»,

Семина Ольга Юрьевна – регент храма святого благоверного князя Александра Невского г.Томска

Вопросы по телефону: 8-952-183-67-41 – Ольга Юрьевна,  
8-952-800-22-07 – Татьяна Леонидовна.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

Беськаев Андрей Александрович	Начальник Отдела региональной культурной политики Департамента по культуре Томской области.
Осташевская Елена Александровна	Зав. отдела концертно-выставочной работы Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Голешихина Татьяна Леонидовна	Заведующая отделением народного пения и этнохудожественного творчества Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Мухитова Ольга Евгеньевна	Зав. отделением эстрадного пения Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций.
Коновалова Ирина Юрьевна	Руководитель Отдела религиозного образования и духовного просвещения Колпашевской епархии Русской Православной Церкви.
Семина Ольга Юрьевна	Регент храма святого благоверного князя Александра Невского г.Томска

6.4. Жюри формируется из ведущих специалистов в области культуры, вокального искусства г. Томска и Томской области, священнослужителей Томской епархии.

Жюри:

- определяет победителей и призёров Конкурса;
- ведёт протокол Конкурса;
- по результатам работы подводит итоги Конкурса
- имеет право особо отметить отдельных участников Конкурса.

## **VII. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Участники Конкурса получают сертификат «Участника конкурса». Победители конкурса награждаются дипломами за 1, 2, 3 место в каждой номинации и категории участников.

7.1.1. При награждении участника Дипломом Победителя сертификат не выдается.

7.1.2. На певческие коллективы выдается 1 наградной документ: сертификат «Участника конкурса» или Диплом.

7.2. Наградные документы выдаются в том числе в электронном виде с присвоением индивидуального регистрационного номера.

7.3. Список победителей конкурса публикуется на сайте Чтений (*пункт 1.5.*).

7.4. Награждение участников и победителей очного тура Конкурса состоится 05 ноября 2022 г. в концертном зале ОГАПОУ «ГКСКТИИ» по адресу: г. Томск, пр-т Ленина, 125. Время проведения будет сообщено дополнительно.

7.5. Рассылка наградных документов участникам и победителям заочного тура Конкурса состоится не позднее 01 декабря 2022 года.

## **VIII. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ И РАСХОДОВАНИЯ СРЕДСТВ**

Конкурс проводится из бюджетных и внебюджетных средств учредителей конкурса и иных источников. Организационный взнос с участников Конкурса не взимается.